

1 **ATA DA SÉTIMA REUNIÃO DA COMISSÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**
2 **ARTE/CPG-ARTE-2018**, realizada ao nono quarto dia do mês de agosto de dois mil e dezoito, às
3 dezesesseis horas, na sala da coordenação. Iniciada a reunião sob a presidência do professor
4 Belidson Dias, com os seguintes professores presentes: Antenor Ferreira, Luísa Gunther, Rosana
5 de Castro, Suzete Venturelli, Nivalda Assunção, Therese Hoffman, e Vera Pugliese, com
6 representação discente de doutorado de Renato Medeiros. O presidente apresentou os
7 seguintes **Informes: Item 1 – Aquisição de material permanente:** Os armários solicitados no ano
8 de 2017 foram recebidos e instalados na sala da Coordenação e Sala de Estudos. A Sala de
9 Estudos poderá ser utilizada por docentes e discente para orientações ou estudo, a sala será
10 aberta mediante solicitação na secretaria do PPG-Arte. Foi informado ainda que para o ano de
11 2018 serão adquiridas cadeiras para a sala da Coordenação para utilização possam ser
12 devolvidas ao laboratório LIGO, e as persianas para as salas da Coordenação, Secretaria, Sala de
13 Estudos, Editora, e o laboratório LIGO. **Item 2 – Reunião com a professora Helena Shimizu:** em
14 reunião com a Professora Helena Shimizu ela solicitou a alteração na Resolução nº 04/2018
15 sobre o parágrafo único do artigo nº 8 sobre o rendimento dos alunos. **Item 3 - I Seminário de**
16 **Treinamento e Desenvolvimento de Recursos Humanos e Gestão de Pessoas do Programa de**
17 **Pós-Graduação em Arte – PPG-Arte:** Foi ressaltada a importância da participação dos
18 professores do Núcleo de Docentes Permanentes (NDP), conforme Cronograma divulgado por
19 e-mail. **Item 4 - Processos em Residência Artística – Avaliação das inscrições:** o presidente
20 informou que na reunião da 6ª CPG foi aprovada a criação da disciplina Processos em Residência
21 Artística que será ministrada pelo professor Christus da Nóbrega com zero vagas, entretanto
22 não houve a formalização da solicitação com os critérios de avaliação dos alunos, e que deveria
23 ser disponibilizado cronograma com a carga horária de 90 horas aula distribuídas ao longo do
24 semestre por se tratar de disciplina blocada, com horário livre. O professor da disciplina se
25 recusou a elaborar o cronograma com a carga horária por data, disponibilizando apenas as datas
26 que acontecerão as aulas, iniciando em 18 de agosto, data na qual será realizada a avaliação dos
27 discentes por meio de carta de intenção e portfólio. Foi solicitado, entretanto que uma discente
28 fosse matriculada na disciplina antes da avaliação do dia 18 de agosto, informando que ela já
29 havia sido aprovada para a disciplina. A secretaria informou que se há calendário com previsão
30 de avaliação no dia 18, todos os discentes aceitos serão cadastrados após a data divulgada no
31 cronograma. **Iniciada a reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens**
32 **aprovados ad referendum: Item 1 – Trancamento geral de matrícula – Elaine Antunes Ruas –**
33 **após a apresentação da solicitação de trancamento, aprovado por unanimidade. Item 2 – Diárias**
34 **para ANPAP – Emerson Dionísio Gomes de Oliveira – aprovado por unanimidade. Item 3 –**
35 **Passagem internacional para Evento Retina – François Soulage - aprovado por unanimidade.**
36 **Item 4 – Passagem para Evento – Emerson Dionisio Gomes de Oliveira - aprovado por**
37 **unanimidade. Item 5 – Banca de defesa – Paulo Ivan Rodrigues Vega Junior - aprovado por**
38 **unanimidade. Item 6 – Banca de defesa – Guilherme Lazzaretti - aprovado por unanimidade.**
39 **Item 7 – Banca de defesa – Marcos Antony Costa Pinheiro - aprovado por unanimidade. Item 8**
40 **– Banca de defesa – Jefferson Luiz Damasceno Sooma - aprovado por unanimidade. O**
41 **Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta: Item 1 – Parecer de**
42 **credenciamento – Maria Beatriz de Medeiros:** a professora Rosana Andrea de Castro leu o
43 parecer em nome da Comissão composta pelos professores Emerson Dionisio Gomes de Oliveira



44 (presidente), Geraldo Orthof Pereira Lima e Rosana Andrea de Castro. O parecer para
45 credenciamento recomenda o deferimento da solicitação do credenciamento como professora
46 colaboradora para os níveis de mestrado e doutorado. Parecer aprovado por unanimidade. **Item**
47 **2 – Parecer de credenciamento – Christus Menezes da Nóbrega:** a professora Vera Pugliese leu
48 o parecer em nome da Comissão composta pelos professores Vera Pugliese (presidente) Maria
49 del Rosario Tatiana Fernandez, e Denise Conceição. O parecer para o credenciamento para o
50 nível de mestrado, e credenciamento para o nível de doutorado recomenda o indeferimento da
51 solicitação. Após ampla discussão, parecer aprovado com uma abstenção. **Item 3 – Parecer de**
52 **Recredenciamento – Marcelo Mari** - a professora Therese Hofmann leu o parecer em nome da
53 Comissão composta pelos professores Therese Hofmann (presidente) Iracema Lecourt, e
54 Christus Menezes da Nóbrega. O parecer para o credenciamento para os níveis de mestrado
55 e de doutorado recomenda o deferimento da solicitação. Após ampla discussão, parecer
56 aprovado com duas abstenções. **Item 4 – Diárias para Eventos – Belidson Dias:** após
57 explicações as passagens e diárias foram aprovadas para o professor Belidson Dias para
58 participação do evento II Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, evento
59 organizado pelo Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da Universidade Federal
60 de Goiás (PPGACV-FAV-UFG) e para o Fórum Nacional dos Coordenadores de Pós-Graduação.
61 Foi aprovado ainda a concessão de passagens e diárias para dois convidados para o evento 5º
62 Seminário organizado pelo Grupo de Pesquisa “Transviações: Educação e Visualidade” (CNPq) e
63 pelo LIGO - Laboratório de Visualidade e Educação- vinculados ao Programa de Pós-graduação
64 em Arte. **Item 5 – Situação no quadriênio – Rosana Andrea de Castro:** o Coordenador explicou
65 sobre os acontecimentos que impediram o credenciamento da professora Rosana Andrea de
66 Castro a tempo para a participação do Edital 01/2018 de seleção de mestrado e doutorado,
67 esclarecendo que se a Professora não tiver orientandos até a seleção de 2019, ficará dois anos
68 do quadriênio sem orientação o que poderá prejudicar o Programa na avaliação da CAPES. Desta
69 forma, e em consenso com as orientandas, Manuela Emilia Cortez de Castro Bressan de Oliveira
70 e Patrícia Antunes Netto Carreira, foi sugerida a migração das duas orientandas para a
71 professora Rosana Andrea de Castro. A discente Manuela Emilia Cortez de Castro Bressan de
72 Oliveira, será co-orientada pelo professor Belidson Dias. A mudança de orientação foi aprovada
73 por unanimidade. **Item 6 – Credenciamento de novos orientadores – data de encerramento**
74 **para 2018:** ponto retirado de pauta. **Inclusão de item de pauta: Item 7 – Passagem para Evento**
75 **– IV Colóquio de Teoria, Crítica e História da Arte:** A solicitação de passagens para o evento IV
76 Colóquio de Teoria, Crítica e História da Arte foi aprovada com passagens e diárias para a
77 professora convidada Elsje Maria Lagrou (UFRJ). **Item 8 – Banca de defesa fora do prazo de**
78 **prorrogação – Semíramis de Medeiros:** o professor Cayo Honorato solicitou por e-mail agendar
79 a banca de defesa da discente Semíramis de Medeiros após o término de prorrogação aprovado
80 em CPG anterior, em virtude da participação do professor no 27º Encontro Nacional de
81 Pesquisadores em Artes Plásticas, Práticas e confrontações. A solicitação da realização da banca
82 após o prazo de prorrogação de setembro deste ano foi indeferida, sendo sugerido as seguintes
83 hipóteses: 1. Realizar a banca de defesa via Skype e assinar a documentação presencialmente
84 depois na secretaria; 2. Agendar a banca de defesa para data anterior a realização do encontro
85 da ANPAP; ou 3. Realizar a banca de defesa com outro professor presidindo a banca. Aprovado
86 por unanimidade. **Item 9 – Banca de qualificação – Leonardo Motta Tavares** - a banca é



87 composta por: Nivalda Assunção (presidente), Biagio D'Angelo (UnB), Ciro Inácio Marcondes
88 (UCB) e Vicente Martinez Barrios e Ludimila Moreira Menezes (suplentes – VIS/UnB e Faculdade
89 Projeção, respectivamente) - aprovado por unanimidade. **Item 10 – Carta dos discentes sobre a**
90 **obrigatoriedade de cursar disciplinas após a conclusão de créditos:** ponto de pauta solicitado
91 pelo representante discente de doutorado, Renato Medeiros, o Coordenador do Programa
92 orientou ao discente que não há como discutir em Comissão a solicitação, pois é uma norma da
93 Resolução CEPE 080/2017, não podendo o PPG-Arte desrespeitar a norma superior do Conselho
94 de Ensino, Pesquisa e Extensão, e foi sugerido que a solicitação seja levada pelo representante
95 discente junto à Comissão de Pós Graduação do Instituto de Arte. **Item 11 – Aproveitamento de**
96 **créditos – Anna Paula da Silva:** aprovada a concessão de 8 créditos, aprovado por unanimidade.
97 **Item 12 – Aproveitamento de créditos – Danilo Silva Guimarães:** aprovada a concessão de 16
98 créditos, aprovado por unanimidade. **Item 13 – Aproveitamento de créditos – Lorena Ferreira**
99 **Alves:** a solicitação de aproveitamento de créditos foi indeferida, decisão aprovada por
100 unanimidade. **Item 14 – Criação de disciplinas de dois créditos:** O coordenador sugeriu a criação
101 de duas disciplinas recursáveis por área de concentração, as disciplinas de “Tópicos Avançados
102 em Linguagens, Processos e Performances” e “Tópicos Avançados em Teoria, História e Ensino”,
103 ambas serão recursáveis de dois créditos (30 horas aula). O propósito da disciplina é de ser
104 utilizada para tópicos específicos para professores convidados de fora da Universidade de
105 Brasília. A disciplina de “Tópicos Avançados em Linguagens, Processos e Performances” será
106 criada pelas professoras Suzete Venturelli e Luisa Gunther, e a disciplina “Tópicos Avançados em
107 Teoria, História e Ensino” será criada pelos professores Emerson Dionisio Gomes de Oliveira e
108 Belidson Dias. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 18 horas e 50 minutos, e
109 eu, Sabrina Strasser, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.