**RELATÓRIO DE PRODUÇÃO SEMESTRAL**

**DOS DISCENTES DO MESTRADO E DOUTORADO**

O objetivo deste relatório consiste no levantamento da produção artística e intelectual do corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. O relatório atende a Resolução do Programa de Pós-Graduação em Arte N. 02/2016 que dispõe sobre normas para a concessão e manutenção de bolsas do Programa. Os dados serão utilizados para o preenchimento anual da Plataforma Sucupira que serve como base para a avaliação dos cursos de Pós-Graduação pela CAPES. A matrícula só será efetivada diante da confirmação do preenchimento e do envio prévio do Relatório de Produção Semestral de acordo com os modelos em anexo.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. O Relatório de Produção Semestral tem que ser enviado em Formato Digital, .doc ou .docx, para o email [unb.ppgarte@gmail.com](mailto:unb.ppgarte@gmail.com);
2. Cada estudante deverá preencher o relatório digitalmente, incluindo todas as produções realizadas durante o semestre anterior e devidamente cadastradas no Lattes,
3. O relatório referente ao primeiro semestre de cada ano deve ser enviado até **15 de julho** do mesmo ano.
4. O relatório referente ao segundo semestre de cada ano deve ser enviado até **30 de janeiro**, do ano subsequente, junto ao FORMULÁRIO DE COLETA DE DADOS – SUCUPIRA PPG-Arte
5. Durante o preenchimento o discente deve repetir a tabela, caso tenha mais de uma produção em um mesmo item.

|  |  |
| --- | --- |
| **RELATÓRIO DE PRODUÇÃO SEMESTRAL (DISCENTE)- DADOS GERAIS** | |
| NOME: |  |
| SEMESTRE DA PRODUÇÃO RELATADA: |  |
| MATRÍCULA: |  |
| CPF: |  |
| EMAIL: |  |
| TELEFONE |  |
| DATA DE NASCIMENTO: |  |
| DATA DE ENTRADA NO PPG-ARTE |  |
| ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: |  |
| LINHA DE PESQUISA: |  |
| PROJETO DE PESQUISA: |  |
| RESUMO DO PROJETO (até 10 linhas): |  |
| ORIENTADOR(A): |  |
| BOLSISTA (Indicar tipo e data de início): |  |

Questionário:

1) Já cursou a disciplina Prática de Ensino em Arte? Em qual período? Em qual disciplina atuou? Desenvolveu alguma atividade específica? Qual a relação com o seu projeto de pesquisa?

2) Realizou intercâmbio ou convênio com alguma instituição ou companhia/grupo artístico? Qual o nome e local da sede? Quais a(s) atividade(s) desenvolvida(s)?

3) Desenvolveu alguma ação social vinculada à pesquisa?

4) Sua pesquisa tem relação com a Educação Básica? Resuma indicando algumas

ações realizadas (10 linhas)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. TIPO: BIBLIOGRÁFICA** |  |
| SUBTIPO: **TRABALHO EM ANAIS** |  |
| TÍTULO: |  |
| ANO DA PUBLICAÇÃO: |  |
| AUTORES  (Ordenar: Autor principal; Autor secundário; etc): |  |
| NATUREZA  (Trabalho completo ou Resumo): |  |
| EDIÇÃO/NÚMERO: |  |
| NOME DO EVENTO: |  |
| ISBN: |  |
| PAÍS: |  |
| TÍTULO DOS ANAIS: |  |
| VOLUME: |  |
| FASCÍCULO: |  |
| SÉRIE: |  |
| NÚMERO DA PÁGINA INICIAL: |  |
| NÚMERO DA PÁGINA FINAL: |  |
| CIDADE DO EVENTO: |  |
| IDIOMA: |  |
| MEIO DE DIVLGAÇÃO: |  |
| URL: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. TIPO: BIBLIOGRÁFICA** |  |
| **SUBTIPO: ARTIGO EM PERIÓDICO** |  |
| TÍTULO: |  |
| ANO DA PUBLICAÇÃO: |  |
| AUTORES  (Ordenar: Autor principal; Autor secundário; etc): |  |
| NATUREZA  (Artigo completo; Resenha; Entrevista): |  |
| ISBN/TÍTULO DO PERIÓDICO: |  |
| NOME DA EDITORA: |  |
| CIDADE: |  |
| VOLUME: |  |
| FASCÍCULO: |  |
| SÉRIE: |  |
| NÚMERO DA PÁGINA INICIAL: |  |
| NÚMERO DA PÁGINA FINAL: |  |
| IDIOMA: |  |
| MEIO DE DIVLGAÇÃO: |  |
| URL: |  |
| DOI: |  |
| A PRODUÇÃO É VINCULADA AO TRABALHO DE CONCLUSÃO: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. TIPO: BIBLIOGRÁFICA** |  |
| **SUBTIPO: LIVRO** |  |
| TÍTULO: |  |
| ANO DA PUBLICAÇÃO: |  |
| AUTORES  (Ordenar: Autor principal; Autor secundário; etc): |  |
| NATUREZA  (Prefácio; Introdução; Capítulo; Organização; Obra Completa): |  |
| TÍTULO DA OBRA: |  |
| ISBN: |  |
| ANO DA PRIMEIRA EDIÇÃO: |  |
| NÚMERO DE PÁGINAS DA OBRA: |  |
| TIRAGEM: |  |
| REEDIÇÃO: |  |
| REIMPRESSÃO |  |
| MEIO DE DIVULGAÇÃO: |  |
| URL: |  |
| CIDADE/PAÍS: |  |
| NATUREZA DA OBRA  (Coletânea; Obra única): |  |
| NATUREZA DO CONTEÚDO  (Científica; Artística; Resultado de Projeto de pesquisa; |  |
| Didática): |  |
| TIPO DE CONTRIBUIÇÃO NA OBRA (Obra completa; Capítulo): |  |
| NÚMERO DE PÁGINAS DA CONTRIBUIÇÃO NA OBRA: |  |
| TIPO DE EDITORA (Editora Comercial Nacional ou Internacional; Editora Científica |  |
| Nacional ou Internacional: |  |
| NOME DE EDITORA: |  |
| FINANCIAMENTO: |  |
| NOME DO FINANCIADOR: |  |
| CONSELHO EDITORIAL: |  |
| DISTRIBUIÇÃO E ACESSO: |  |
| INFORMAÇÕES SOBRE AUTORES: |  |
| PARECER E REVISÃO POR: |  |
| ÍNDICE REMISSIVO: |  |
| PREMIAÇÃO: |  |
| NOME DA INSTITUIÇÃO DE PREMIAÇÃO: |  |
| DATA DA PREMIAÇÃO: |  |
| INDICAÇÃO COMO OBRA DE REFERÊNCIA: |  |
| NOME DA INSTITUIÇÃO: |  |
| CIDADE DA EDITORA: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. TIPO: TÉCNICA** |  |
| **SUBTIPO: CURSO DE CURTA DURAÇÃO** |  |
| TÍTULO: |  |
| AUTORES: |  |
| NÍVEL (Extensão; Graduação; Pós-Graduação) |  |
| PARTICIPAÇÃO DOS AUTORES (Docente): |  |
| LOCAL: |  |
| INSTITUIÇÃO PROMOTORA: |  |
| CIDADE: |  |
| PAÍS: |  |
| MEIO DE DIVULGAÇÃO: |  |
| URL: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. TIPO: TÉCNICA** |  |
| **SUBTIPO: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO** |  |
| TÍTULO: |  |
| AUTORES (Ordenar: Autor principal; Autor secundário; etc): |  |
| NATUREZA (Comunicação; Conferência): |  |
| EVENTO: |  |
| INSTITUÇÃO PROMOTORA DO EVENTO: |  |
| IDIOMA: |  |
| LOCAL: |  |
| CIDADE: |  |
| PAÍS: |  |
| DIVULGAÇÃO: |  |
| URL: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. TIPO: ARTÍSTICA** |  |
| **SUBTIPO: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, MÚSICA, OUTRA PRODUÇÃO** |  |
| CULTURAL |  |
| TÍTULO: |  |
| ANO DA PUBLICAÇÃO: |  |
| AUTORES: |  |
| DESCRIÇÃO DO PRODUTO: |  |
| CATEGORIA (Teatral; Performática; Audiovisual; Instalação; etc): |  |
| ATIVIDADE DOS AUTORES (Ator; Diretor; Dramaturgo; etc) : |  |
| EVENTO: |  |
| LOCAL DA APRESENTAÇÃO: |  |
| CIDADE: |  |
| PAÍS: |  |
| NATUREZA DO VÍNCULO (Temático; Metodológico, Conceitual): |  |
| ABRANGÊNCIA (Local; Regional; Nacional, Internacional): |  |
| AVAL DA INSTITUIÇÃO (Convite; Edital; etc): |  |
| NATUREZA DO EDITAL, SELEÇÃO, CONVITE: |  |
| DATA/PERÍODO DO EVENTO/APRESENTAÇÃO: |  |
| DATA DA ESTRÉIA: |  |
| LOCAL DA ESTREIA: |  |
| DURAÇÃO DA OBRA: |  |
| TEMPORADA: |  |
| INSTITUIÇÃO PROMOTORA: |  |
| PREMIAÇÃO: |  |
| NOME/INTITUIÇÃO PROMOTORA DO PRÊMIO: |  |
| OBRA DE REFERÊNCIA: |  |
| AUTOR(ES) DA(S) OBRA(S) DE REFERÊNCIA(S): |  |
| SUPORTE/FORMA DE REGISTRO: |  |
| URL: |  |
| IDIOMA: |  |
| MEIOS DE DIVULGAÇÃO: |  |
| TÍTULO EM INGLÊS: |  |
| OBSERVAÇÃO: |  |