FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS E AVALIAÇÃO DE PORTFOLIO -PRODUÇÃO ARTÍSTICA E BIBLIOGRÁFICA.

EXCLUSIVO para candidatos/as das linhas de

* **Arte e Tecnologia**
* **Deslocamentos e Espacialidades**
* **Poéticas Transversais**

|  |
| --- |
| NOME DO DISCENTE: |
| Quantidade de Títulos apresentados: |

|  |
| --- |
| Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma: |
| 1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos. |
| 2. Todos os títulos estão organizados por Grupo de I a II e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados. |

|  |
| --- |
| AUTENTICAÇÃO |
| DATA: | ASSINATURA DO/A DISCENTE |
|  |

Orientações para o preenchimento do Formulário

1. O(A) discente deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado.

2. O discente deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.

3. Os títulos compreenderão a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos 24 meses** que antecedem o início da inscrição.

4. Cada “item/produto” só poderá ser pontuado uma única vez.

|  |  |
| --- | --- |
| QUADRO SÍNTESE |  |
| GRUPO DE PONTUAÇÃO | NOTA |
| Nota recebida do Grupo I  |  |
| Nota recebida do Grupo II  |  |
| Soma das notas dos Grupos I + II  |  |
| NOTA FINAL (Soma das notas dos Grupos dividido por 10) |  |

Preenchimento pelo/a discente – Grupo I e II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo I – PRODUÇÃO ARTÍSTICA (TOTAL: até 70 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor de cada Titulo | Número de Títulos | Nota |
| 1.1 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria. | 20 |  |  |
| 1.2 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria. | 10 |  |  |
| 1.3 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria. | 15 |  |  |
| 1.4 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria. | 5 |  |  |
| 1.5 Prêmio à atividade Artística honorífica na área de Artes | 10 |  |  |
| 1.6 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no exterior | 20 |  |  |
| 1.7 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no Brasil (até 20 pontos) | 10 |  |  |
| 1.8 Participação em Comissão Organizadora de evento, na área de Artes no exterior | 12 |  |  |
| 1.9 Participação em Comissão Organizadora de evento, na área de Artes no Brasil (até 16 pontos) | 8 |  |  |
| 1.10 Participação em Comissão Científica ou Julgadora, no exterior ou no Brasil (até 20 pontos) | 10 |  |  |
| 1.11 Curso ou minicurso ministrado na área de Artes à comunidade (não são computados os cursos da UnB), fora do Distrito Federal (até 12 pontos) | 3 |  |  |
| 1.12 Curso ou minicurso ministrado na área de Artes à comunidade (não são computados os cursos da UnB), no Distrito Federal (até 10 pontos) | 2 |  |  |
| 1.13 Patente Registrada no Brasil ou exterior (protocolo de registro será aceito; até 60 pontos) | 30 |  |  |
| 1.14 Mediação em exposições artístico-culturais (até 10 pontos) | 2 |  |  |
| 1.15 Projeto cenográfico ou expográfico (até 10 pontos) | 2 |  |  |
| 1.16 Ilustração divulgada em revista (até 10 pontos) | 2 |  |  |
| 1.17 Restauração de obra artística (até 10 pontos) | 2 |  |  |
| 1.18 Projeto gráfico, editoração ou maquete (até 10 pontos)  | 1 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo II – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA E OUTRAS ATIVIDADES (TOTAL: até 30 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor de cada Titulo | Número de Títulos | Nota |
| 2.1 Livro publicado com ISBN, na área de Artes no Brasil ou no exterior | 15 |  |  |
| 2.2 Livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior | 7 |  |  |
| 2.3 Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de Artes, no Brasil | 8 |  |  |
| 2.4 Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior | 4 |  |  |
| 2.5 Artigo especializado publicado na imprensa (até 8 pontos) | 2 |  |  |
| 2.6. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como estrato superior Qualis A1, A2 ou B1, na área de Artes. | 15 |  |  |
| 2.7. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B2, B3, B4 ou B5, na área de Artes. |  7 |  |  |
| 2.8 Trabalho completo publicado em anais de evento internacional, na área de Artes. | 8 |  |  |
| 2.9 Trabalho completo publicado em anais de evento nacional, na área de Artes. | 5 |  |  |
| 2.10 Trabalho completo publicado em anais de evento regional na área de Artes.  | 4 |  |  |
| 2.11 Resumo publicado em anais de evento internacional na área de Artes. | 3 |  |  |
| 2.12 Manual didático ou outro instrumento didático. (até 10 pontos) | 5 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS |  |  |