

1 **ATA DA SEXTA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-**
2 **GRADUAÇÃO EM ARTE /CCPG-ARTE-2017**, realizada aos sete dias do mês de dezembro de dois mil e
3 dezessete, às dezesseis horas, na sala Samtimbancos do Instituto de Artes. Iniciada a reunião sob a
4 presidência do professor Emerson Dionísio (coordenador adjunto do Programa), com os seguintes
5 professores presentes: Antenor Ferreira, Cayo Honorato, Iracema Lecourt, Geraldo Orthof,
6 Karina e Silva Dias, Marcia Almeida, Marcelo Mari, Vera Marisa Pugliese, Vicente Carlos
7 Martinez Barrios. Como representante discente estava presente: Renato Medeiros Cordeiro
8 (representante de Doutorado). Com a ausência justificada dos professores: Biagio D'angelo,
9 Belidson Dias, Cesar Lignelli, Christus Menezes, Daniela Garrossini, Denise Camargo, Elisa de
10 Souza Martinez, Luisa Gunther, Marcus Mota, Maria Eurydice e Maria Del Rosário Tatiana
11 Fernandez. **Iniciada a reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta:**
12 **Item 1 – Aprovação da Ata da 5ª reunião de CPPG** - aprovada por unanimidade com 2 abstenções.
13 **Item 2 – Defesa de Doutorado** – Sissa Aneleh Batista de Assis - banca de defesa aprovada com uma
14 abstenção. **Item 3 – Qualificação de Doutorado** – Silvana Barreto Rezende – banca aprovada por
15 unanimidade. **Item 4 Trancamento Geral de Matrícula** – Thiago Fonseca de Almeida - o presidente
16 leu o requerimento do discente para os presentes, e após a discussão o pedido de trancamento foi
17 aprovado por unanimidade. **Item 5 – Lista de Oferta 2018/01** – Lista de oferta aprovada com a
18 inclusão da disciplina de Prática de Ensino a ser ofertada pela professora Nivalda Assunção. **Item 6**
19 **Edital para Professor Visitante** – O presidente informou que o edital para professor visitante permite
20 a qualquer interessado se inscrever. Foi debatido sobre as categorias de professor visitante aceitos
21 pela UnB. **Item 7 – Edital de Seleção 2018** – O presidente informou que o edital foi criado de acordo
22 com as normas da Capes referente a quantidade de orientações recomendáveis por professor. As
23 quantidades de vagas previstas no Edital foram informadas. O Professor Vicente Martinez solicitou 1
24 vaga a mais para o Mestrado na linha de Poéticas Contemporâneas. O edital foi aprovado por
25 decisão unânime com 23 vagas para Mestrado e 10 para Doutorado. **Itens de Inclusão de Pauta:**
26 **Item 8 – Defesa de Mestrado – William Rezende Quintal** – banca de Defesa aprovada por
27 unanimidade. **Item 9 – Transferência de orientação – Breno Tenório Ramalho de Abreu** – A
28 professora Daniela Garrossini solicitou a troca de orientação do discente Breno Tenório, pois o
29 mesmo foi indicado para a professora de modo temporário enquanto o professor Christus Menezes
30 se credenciava para Doutorado. A situação não ocorreu até o presente momento. O presidente
31 indica a providência de colocar o discente como seu orientando, e fazer uma reunião com o aluno
32 para ver o que o aluno opta por fazer. **Item 10 – Comissão de Seleção** – O Presidente leu a lista de
33 professores indicados para compor a comissão de seleção de 2018, sendo de **Arte e Tecnologia:**
34 Daniela Garrossini, Fátima Aparecida dos Santos; Antenor Ferreira. **Educação em Artes Visuais** –
35 Belidson Dias; Tatiana Fernandez, Cayo Honorato. **Poéticas Contemporâneas** – Denise Camargo;
36 Luisa Gunther Rosa. **Métodos e Processos em Arte Contemporâneas:** Geraldo Orthof, Iracema,
37 Christus da Nóbrega. **Teoria e História da Arte** – Vera Pugliese; Emerson Dionísio Gomes de Oliveira;
38 Marcelo Mari. **Prova Escrita** – Emerson Dionísio Gomes de Oliveira, Luisa Gunther Rosa, Fátima
39 Aparecida dos Santos. **Línguas Estrangeiras – Francês** - Karina Dias (suplente Vera Pugliese); **Inglês** –
40 Rogério Câmara (suplente Thérèse Hofmann); Espanhol - Tatiana Fernandez (suplente Daniela
41 Garrossini). **Suplentes:** Rogério Câmara, e Thérèse Hoffman e Suzete Venturelli. O Colegiado decidiu
42 por aprovar por unanimidade a composição da Comissão de Seleção. No final da Reunião o professor
43 Marcelo Mari expressa a vontade de não participar mais da comissão de seleção de 2018, pois

44 segundo ele já possui muitas atribuições. Foi decidido que um nome para substituir o Professor
45 Marcelo Mari será indicado futuramente. **Item 12 – Regulamento de Bolsas-** O representante
46 discente Renato Medeiros informou que após diálogo com o corpo discente demonstra interesse em
47 debater sobre o atual sistema de distribuição de bolsas do Programa. O presidente informou que
48 para alterar o regulamento de bolsas é necessário a criação de uma comissão para trabalhar em
49 alterações no regulamento de Bolsas. **Item 13 – Nova eleição para Coordenação do PPG-Arte –** O
50 Professor Vicente Martinez solicitou a inclusão do ponto de pauta para receber esclarecimentos
51 sobre a atual situação da Coordenação do Programa, O presidente do colegiado informou que
52 mesmo com o afastamento do Coordenador do Programa Belidson Dias, o mesmo permanece ativo
53 no Programa, participando e ajudando na elaboração das avaliações individuais dos professores após
54 avaliação da CAPES, bem como na construção do Edital de Seleção. O Professor Emerson Dionísio
55 informou ainda que permanece na Coordenação do Programa até o dia 28 de Fevereiro de 2018,
56 voltando o Professor Belidson Dias após essa data. O Professor Vicente solicita que haja uma nova
57 eleição para coordenação do PPG-Arte após o mês de fevereiro. A comissão deliberou por não
58 aprovar a solicitação por 8 votos desfavoráveis e 1 voto favorável. **Item 14 – Aproveitamento de**
59 **Créditos – Breno Tenório Ramalho de Abreu** – o Colegiado aprovou a concessão de 4 créditos para o
60 aluno por decisão unanime. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 18 horas e 15
61 minutos, e eu, Bruno de Barros Lopes, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor
62 Emerson Dionísio.