

I Jornada de Iniciação Científica do Departamento de Artes Visuais

Realização:

Departamento de Artes Visuais
Centro Acadêmico de Artes Visuais
Programa de Pós-graduação em Artes Visuais
Universidade de Brasília

Auditório do Departamento de Artes Visuais, Campus Darcy Ribeiro – Universidade de Brasília (UnB)

Datas: 06 e 07 de novembro de 2019

Dia 06 de novembro – quarta-feira

- | | |
|-------|---|
| 09h00 | Abertura – I Jornada de Iniciação Científica do Departamento de Artes Visuais |
| 09h30 | Conferência
Engajamentos em processos integrados de pesquisa, docência e curadoria
Fabírcia Jordão (UFPR) |
| 10h30 | Debate |
| 11h00 | Mesa 1. Processos Curatoriais e narrativas
Mediação: Mayã Fernandes (PPGAV)

<i>A caminho do Humboldt Forum: curadorias em contextos interculturais</i>
Victor Velu Fonseca Zaiden Soares
Orientadora: Ana Cândida Franceschini de Avelar Fernandes |
| 11h20 | <i>O efeito estético no sujeito Esch, de Hermann Broch, diálogos entre presente e passado</i>
Luana Araújo Gonzaga
Orientadora: Ana Paula Aparecida Caixeta |
| 11h40 | <i>Mapeamento de estudos latino-americanos em anais do CBHA entre 2000 e 2015</i>
João Ribeiro de Almeida Neto
Orientadora: Vera Marisa Pugliese de Castro |
| 12h00 | Debate |
| 12h20 | Almoço |
| 14h00 | Mesa 2. Materiais, metáforas e processos
Mediação: Carolina Cordeiro Siqueira (PPGAV)

<i>35mm e três camadas de cor: viabilizando a revelação de negativos coloridos</i>
Caio Sato Schwantes
Orientadora: Ruth Sousa |



- 14h20 *Memória de objetos: metáfora no traço*
Laura Dorneles do Amaral
Orientador: Grégorio Soares
- 14h40 *Materiais em arte: tintas a base de álcool e marcadores reciclados*
Frederico Duarte Calmon Carvalho
Orientadora: Thérèse Hofmann
- 15h00 Debate
- 15h20 Mesa 3. Games, ficções e representações
Mediação: Danna Lua Irigaray Araujo (PPGAV)

Arte-ficção: especulação, patafísica e utopias
Caio Sato Schwantes
Orientador: Daniel Fernandes. Co-orientação: Sonia Paiva
- 15h40 *O desequilíbrio entre gráficos, script e interface: Seu impacto nas narrativas dos games*
Isaque de Souza Silva
Orientador: Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
- 16h00 *As representações diabólicas nos Role-playing Games digitais*
Andressa Evelin Ziegler Valenti
Orientador: Gustavo Lopes de Souza
- 16h20 Debate
- 16h40 **Mesa 4. Políticas, coleções e instituições**
Mediação: Samira da Silveira Rabello Pereira (PPGAV)

Traços de Uma Coleção de Livros de Arte na BCE/UnB
Joaquim Felipe Oliveira e Silva
Orientador: Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
- 17h00 *Três Jovens (1939), grupo escultórico de Lasar Segall do acervo do Itamaraty*
Jackson Lemes da Silva
Orientador(a): Maria do Carmo Couto da Silva
- 17h20 *Além do pensamento Modernista: Influências das teorias patrimoniais na criação do Sphan*
Ludmylla Kristhina Barbosa de Oliveira
Orientadora: Adriana Mattos Clen Macedo
- 17h40 Debate

- 18h00 **Mesa 5.** Cultura Visual, educação e docência
Mediação: Gustavo Machado (PPGAV)
- Uma pesquisa sobre a influência da educação em Cultura Visual na formação artística no DF*
Sofia Ramos de Almeida Andrade
Orientadora: Tatiana Fernandez
- 18h20 *Práticas docentes em artes visuais: estudantes com altas habilidades/superdotação*
Raienne Pereira da Silva
Orientadora: Rosana de Castro
- 18h40 *Narrativas autobiográficas: cadernos e desenhos como artefatos de (auto)conhecimento*
Marcela Virgínia Cavalcante
Orientador: Luiz Carlos Pinheiro Ferreira
- 19h00 Debate
- 19h30 **Palestra:** Produção e criação da Revista Desvio
Gabriela Lúcio (Revista Desvio)
Mediação: CAVIS
- 20h30 Debate
- 21h00 **Mesa 6.** Política, corpo e (des) colonialidades
Mediação: Waleff Dias Caridade (PPGAV)
- Realismo socialista, o estado artista
Andre Siqueira Ceballos
Orientadora: Cristina Antonioevna Dunaeva
- 21h20 *Corpo negro, fotografia contemporânea e Crítica de Arte*
Mateus Raynner André de Souza
Orientadora: Denise Conceição Ferraz de Camargo
- 21h40 *Sociedades Contra o Estado: reflexões sobre legendas das obras de arte indígenas*
Pamela Alves Cardoso
Orientadora: Cristina Antonioevna Dunaeva
- 22h Debate

Dia 07 de novembro – quinta-feira

- 09h00 **Mesa 7. Materiais, crítica e processos**
Mediação: Tais Aragão (PPGAV)
- O Uso do Cyrtopodium spp. R.BR. Para a Produção Artesanal de Papel e Pigmento*
Matheus Silva Mota
Orientadora: Thérèse Hofmann
- 09h20 *Registro Processual: Anotações do Desenho da Cena*
Caio Sato Schwantes
Orientadora: Sonia Paiva
- 09h40 Debate
- 10h00 **Mesa 8. Ateliês, narrativas e historiografias contemporânea**
Mediação: PPGAV
- Os autorretratos de Arthur Timótheo da Costa*
Lucas Gomes De Carvalho
Orientadora: Maria do Carmo Couto da Silva
- 10h20 *A prática de ateliê no trabalho de Nelson Maravalhas*
Helena Dalbone Freire
Orientadora: Iracema Barbosa
- 10h40 *A coroa de Santa Catarina de Alexandria e suas diferenças no decorrer do tempo*
Andressa Evelin Ziegler Valenti
Orientadora: Maria Eurydice de Barros Ribeiro
- 11h00 Debate
- 11h30 **Palestra de Encerramento**
A pesquisa de Iniciação Científica: por onde começar?
Emerson Dionisio; Rosana de Castro