**ANEXO V– A**

FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS E AVALIAÇÃO DE PORTFOLIO -PRODUÇÃO ARTÍSTICA E BIBLIOGRÁFICA.

EXCLUSIVO Para candidatos/das das linhas de

* **Arte e Tecnologia**
* **Deslocamentos e Espacialidades**
* **Poéticas Transversais**

|  |
| --- |
| NOME DO CANDIDATO: |
| Quantidade de Títulos apresentados: |

|  |
| --- |
| Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma: |
| 1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos. |
| 2. Declaração de Cópias Autênticas, devidamente preenchida e assinada, se for o caso. |
| 3. Todos os títulos estão organizados por Grupo de I a III e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados. |
| Declaro, ainda, ter ciência do teor do Edital N. 01/2020 de seleção de candidatos/as às vagas do programa de pós-graduação em artes visuais para os cursos de mestrado acadêmico e doutorado para o segundo período letivo de 2020, disponível em http://www.ppgav.unb.br/. |

|  |
| --- |
| AUTENTICAÇÃO |
| DATA: | ASSINATURA DO/A CANDIDATO/A |
|  |

Orientações para o preenchimento do Formulário

1. O(A) candidato/a deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado, observando as instruções dos itens 4.3.2 e. (**Exceto o Grupo IV e Quadro síntese)**.

2. O candidato deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.

3. A prova de títulos, de caráter classificatório, terá peso unitário e valerá de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

4. A prova de títulos compreenderá a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos cinco anos** que antecedem o início da inscrição, (**exceto para o Grupo III)**.

5. A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos. Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

Preenchimento pelo/a candidato/a – Grupo I , II e III

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo I – PRODUÇÃO ARTÍSTICA (TOTAL: 50 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor de cada Titulo | Número de Títulos | Nota |
| 1.1 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria. | 5 |  |  |
| 1.2 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria. | 4 |  |  |
| 1.3 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria. | 4 |  |  |
| 1.4 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria. | 3 |  |  |
| 1.5 Prêmio à atividade Artística honorífica na área. | 5 |  |  |
| 1.6 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no Brasil ou no exterior | 5 |  |  |
| 1.7 Mediação em exposições artístico-culturais | 2 |  |  |
| 1.8 Projeto cenográfico ou expográfico | 3 |  |  |
| 1.9 Ilustração divulgada em revista | 2 |  |  |
| 1.10 Restauração de obra artística | 2 |  |  |
| 1.11 Projeto gráfico, editoração, ou maquete  | 2 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS (Máximo 50) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo II – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (TOTAL: 20 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor de cada Titulo | Número de Títulos | Nota |
| 2.1 Livro publicado com ISBN, na área de Artes no Brasil ou no exterior | 5 |  |  |
| 2.2 Livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior | 4 |  |  |
| 2.3 Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de Artes, no Brasil | 3 |  |  |
| 2.4 Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior | 2 |  |  |
| 2.5 Artigo especializado publicado na imprensa | 1 |  |  |
| 2.6. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A ou B, na área de Artes. | 4 |  |  |
| 2.7. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A ou B em áreas correlatas. | 3 |  |  |
| 2.8 Trabalho completo publicado em anais de evento internacional, na área de Artes. | 4 |  |  |
| 2.9 Trabalho completo publicado em anais de evento nacional, na área de Artes. | 3 |  |  |
| 2.10Trabalho completo publicado em anais de evento regional na área de Artes.  | 2 |  |  |
| 2.11 Resumo publicado em anais de evento internacional na área de Artes. | 3 |  |  |
| 2.12. Resumo publicado em anais de evento nacional na área de Artes | 2 |  |  |
| 2.13 Manual didático ou outro instrumento didático.  | 4 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS (Máximo 20) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo III – TÍTULOS ACADÊMICOS, PRODUÇÃO TÉCNICA E ATIVIDADES LIGADAS AO ENSINO (20 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor de cada Titulo | N. de Títulos | Nota |
| 3.1 Diploma de conclusão ou provável formando de GRADUAÇÃO em Artes- Licenciatura e/ou Bacharelado | 10 |  |  |
| 3.2 Diploma de conclusão ou provável formando de GRADUAÇÃO em outras áreas do conhecimento | 7 |  |  |
| 3.3 Diploma de conclusão ou provável formando no MESTRADO emArtes | 10 |  |  |
| 3.4 Diploma de conclusão ou provável formando no MESTRADO em outras áreas do conhecimento | 7 |  |  |
| 3.5 Especialização lato sensu na área do concurso | 7 |  |  |
| 3.6 Especialização lato sensu em área afim fora da área | 5 |  |  |
| 3.7 Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e(ou) pós-graduação em Instituição Pública e/ou Privada de Ensino Superior. (Por semestre letivo completo).  | 4 |  |  |
| 3.8 Exercício do magistério no Ensino Médio ou Fundamental, como docente em Instituição Pública e/ou Privada. (Por semestre letivo completo) | 3 |  |  |
| 3.9 Organização de congressos | 4 |  |  |
| 3.10 Participação em congressos e seminários com apresentação de trabalho | 3 |  |  |
| 3.11 Participação em congressos e seminários (na qualidade de cursista) | 2 |  |  |
| 3.12 Participação em atividades de monitoria e/ou de grupo de pesquisa  | 4 |  |  |
| 3.13 Bolsista de iniciação científica ou de pesquisa (por ano) | 4 |  |  |
| 3.14 Consultoria a órgão especializado de gestão artística, científica, tecnológica ou consultoria técnica prestada a órgão público ou privado. | 4 |  |  |
| 3.15 Projetos de Extensão de Ação Contínua (organizador ou instrutor) | 4 |  |  |
| 3.16 Cursos de Extensão (na qualidade de cursista) | 3 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS (Máximo 20) |  |  |

Preenchimento pela comissão de seleção – Grupo IV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo IV – AVALIAÇÃO D0 PORTFOLIO - PRODUÇÃO ARTÍSTICA E/OU BIBLIOGRÁFICA (10 PONTOS) |  |  |  |
| Atividade | Valor | Valor aferido | Nota |
| 4.1 Estrutura de apresentação e coerência na organização das informações do portfólio artístico e/ou bibliográfico digital | 5 |  |  |
| 4.2 Regularidade da produção. | 5 |  |  |
| 4.3 Qualidade da produção | 5 |  |  |
| TOTAL DE PONTOS (Máximo 10) |  |

Preenchimento pela comissão de seleção - QUADRO SÍNTESE

|  |  |
| --- | --- |
| QUADRO SÍNTESE |  |
| GRUPO DE PONTUAÇÃO | NOTA |
| Nota recebida do Grupo I  |  |
| Nota recebida do Grupo II  |  |
| Nota recebida do Grupo III  |  |
| Nota recebida do Grupo IV |  |
| Soma das notas dos Grupos I + II + III +IV |  |
| NOTA FINAL (Soma das notas dos Grupos dividido por 10) |  |