

## Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UnB, na xxx reunião de xxx de xxx de 2019, e o Conselho de Programas de Pós-graduação do Instituto de Artes na xxx reunião de xxx de xxx de 2019, aprova o Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, em concordância com o Documento da Área de Artes da CAPES, publicado em 14 de maio de 2019.

### I. Finalidade

O Projeto de Autoavaliação Institucional do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais busca apresentar as ações necessárias para a avaliação do Programa por docentes permanentes, docentes colaboradores, docentes externos convidados, discentes vinculados ao Programa, egressos e demais servidores públicos vinculados ao PPGAV.

Autoavaliação constitui importante instrumento do Programa para analisar suas ações, avaliar processos e propor melhorias para o funcionamento do mesmo. Trata-se de instrumento de reflexão coletiva que objetiva subsidiar à Coordenação do Programa para tomada de decisões e definir prioridades frente às exigências das regulamentações da Universidade de Brasília (PPPI), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e demais agências reguladoras da pesquisa no Brasil e na melhoria da qualidade e do funcionamento do Programa.

### II. Objetivos

De caráter formativo e emancipatório, o processo avaliativo busca amparar a adoção, revogação e implantação de normas do PPGAV, bem como o fortalecimento das atividades e ações acadêmicas e administrativas.

O Projeto de Autoavaliação objetiva, assim, contribuir para avaliar as principais ações e os projetos executados pelo Programa e as potencialidade e dificuldades identificadas por seus componentes e avaliadores externos.

Assim sendo o processo avaliativo devota-se a:

- avaliação do Programa em suas prerrogativas, metas, objetivos, resultados e produção intelectual;
- avaliação do acesso e da divulgação da produção intelectual produzida em seu âmbito;

- avaliação dos relatórios gerados pela Universidade de Brasília e pela CAPES sobre o PPGAV;
- avaliação dos investimentos empregados na formação dos discentes pesquisadores, visando formação de recursos humanos de alto nível;
- avaliação dos membros permanentes do Programa, seja no âmbito docente e discente.
- avaliação da cooperação científica internacional, dentro do que preconiza os projetos de internacionalização da Universidade de Brasília;

### III. Metodologia

O projeto foi elaborado com base nas dimensões previstas no documento de área publicado pela CAPES em 2019, sendo essas: (1) Planejamento do PPG da área no contexto da UnB, indicadas pelos Decanatos de Pós-Graduação e Pesquisa e Inovação; (2) Adoção da autoavaliação como parte da avaliação dos PPG; (3) Perspectivas de impacto dos PPG de Artes na sociedade: impacto social, artístico, econômico, tecnológico e educacional; (4) Perspectivas do processo de internacionalização dos PPG, tendo em vista o Plano de Internacionalização da UnB, aprovado na 579ª reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE), no dia 26 de abril de 2018; (5) Medidas de indução de interação com a educação básica ou outros setores da sociedade, dando ênfase às formas associativas, aos mecanismos de solidariedade (Minter/Dinter e Turma Fora de Sede).

A metodologia de Autoavaliação do Programa é participativa, instrumental e continua. O debate é aberto por ações que são desenvolvidas entre o final da seleção de ingressantes (maio) e o mês de implementação das novas ações (novembro); tendo o Fórum de Autoavaliação (outubro) como epicentro dos debates dos relatórios confeccionados e tomada de decisões.

Para tanto, o processo avaliativo utilizou a seguinte metodologia:

- Preparação:
  - a) Diagnóstico das ações, processos, produtos e serviços do programa. Relatórios produzidos pela Coordenação e a Comissão de Pós-Graduação à Avaliação Docente;
  - b) Estabelecimento de um Sistema para o Desempenho e Coleta de Informações. Relatórios gerados pela Secretaria do PPGAV/UnB e pelas Comissões de Egressos e Comissão de Internacionalização do PPGAV;
  - c) Estabelecimento de prioridades. Debate com docentes da Comissão de Pós-graduação (anual); debate com discentes (semestral);
  - d) Criação e implementação de Comissão de Avaliadores Externos no âmbito do Instituto de Artes.

- Desenvolvimento
  - a) Avaliação individual das linhas e dos docentes mediante parâmetros do Documento de Área da CAPES e demais normativas da Universidade de Brasília. Este dar-se-á em dois âmbitos: **avaliação interna** confeccionada pela Coordenação do PPGAV e **avaliação externa** confeccionada por membros externos ao Programa;
  - b) Avaliação discente do Programa utilizando duas metodologias: formulários de avaliação confeccionados pelos próprios discentes e formulários de avaliação confeccionados pelo Programa.
  - c) Avaliação da metas alcançadas e ações propositivas. Debate, exposição e constituição de minutas nos Fóruns de outubro, com discentes e docentes;
  - d) Avaliação do Relatório de Meio-Termo e do Quadriênio por membros externos indicados no âmbito do Instituto de Artes;
  
- Consolidação
  - a) Implementação das ações, com votação e revisão nos Colegiados do Programa; com encaminhamento às instâncias superiores quando necessário;
  - b) Análise dos resultados após a avaliação bianual e/ou quadrienal da CAPES.
  - c) Avaliação do processo implementado em 2019 após a confecção do Relatório Sucupira em 2020.

#### IV. Fórum de Autoavaliação

Os debates instruídos e deliberados na Comissão de Pós-Graduação, no Colegiado do PPGAV e nas câmaras a eles superiores serão ampliados, debatidos e deliberados em 31 de outubro e 01º de novembro de 2019. Nesta ocasião membros do Programa debaterão itens apontados pelo Relatório de Meio Termo, apresentado à Coordenação do Programa em agosto de 2019:

- a) A missão do Programa, sua vocação e suas metas para o quadriênio 2021-2024;
- b) Realinhamentos e distinção dos objetivos do Programa para a formação de mestrandos e doutorandos;
- c) Realinhamento das disciplinas existentes, criação de disciplinas-evento e extinção de disciplinas da área de artes cênicas;
- d) Mudança de estatuto das disciplinas de Prática de Ensino em Arte 1 e Prática de Ensino em Arte 2;
- e) Estratégia de prospecção de alunos, implementação das Jornadas de Iniciação Científicas do VIS/IdA;
- f) Critérios de Credenciamento e Recredenciamento para o quadriênio 2021-2024, com adoção de editais de chamada;
- g) Perfil do docente colaborador ao Programa;
- h) Avaliação multidimensional: Qualis Artístico e Qualis Periódicos.

- i) Avaliação dos docentes no biênio 2017-2018: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade.
- j) Avaliação das linhas de pesquisa no biênio 2017-2018: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional.
- k) Avaliação discente no biênio 2017-2018: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional.
- l) Plano de relacionamento com alunos Egressos;
- m) Edital de reformulação da Revista VIS, qualificada em 2019 como A4;
- n) Manutenção dos Editais de mobilidade discentes;
- o) Plano de relacionamento com alunos Egressos: Comissão de Egressos.
- p) Plano de ações da Comissão de Internacionalização: editais de ingresso, convênios, projetos e editais de fomento internos e externos.
- q) Consolidação dos Grupos de Pesquisa, Redes Nacionais e Internacionais de Pesquisadores e projetos comuns de caráter nacional e internacional.
- r) Instrumentos de acesso à informação: Formulários internos, Plataforma Lattes; ORCID etc.
- s) Edital de Seleção 2020.

Nesta ocasião o Colegiado do PPGAV, composto por professores permanentes e representantes discentes deliberará sobre as ações necessárias para o funcionamento do PPGAV.

## VI. Resultados Esperados

O processo autoavaliativo busca contribuir com as metas de médio e longo-prazo do Programa. Entre eles, destacamos:

- a) ampliar a qualidade das informações ofertadas por docentes e discentes;
- b) melhorar o preenchimento da Plataforma Lattes e consequentemente melhorar os dados da Sucupira;
- c) alçar a Internacionalização a um dos pilares e objetivos fins e do perfil do Programa;
- d) alavancar a presença de discentes e docentes internacionais no Programa por meios de estratégias e plano de Internacionalização da UnB;
- e) ampliar e estabelecer novos projetos comuns entre a graduação e a pós-graduação dentro e fora da UnB;
- f) otimizar as experiências dos grupos de pesquisa do Programa e registrar melhor seus produtos;
- g) fomentar a participação de grupos de pesquisas em redes nacionais e internacionais;
- h) otimizar as experiências das redes de pesquisa e identificar os produtos resultantes como Inovação e tecnologia;

- i) desenvolver parcerias com os demais programas de pós-graduação em artes do Instituto de Artes e da UnB, como Áudio Visual, Cinema, Antropologia, Sociologia História e Educação;
- j) investir em acompanhamento sistemático de coleta de dados anuais e comparativa das produções dos Programas em artes via sistema de indicadores da pós-graduação da UnB e outros softwares;
- k) aperfeiçoar os instrumentos aptos a acompanhar a trajetória de egressos do Programa,
- l) contribuir para o estabelecimento de parcerias com universidades brasileiras que resultem em diversos tipos de projetos
- m) desenvolver programa especial de aulas abertas do PPGAV (teóricas e práticas), que possam ser franqueadas ao público em geral.

## VII. Cronograma simplificado

Período	Ação
Abril/Maio de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação da Seleção;</li></ul>
Junho de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Edital de Mobilidade Discente;</li><li>• Edital de Tradução Docente;</li></ul>
Junho de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comissão de Internacionalização – criação e implementação;</li></ul>
Julho de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comissão de Egressos – criação;</li></ul>
Agosto de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação do Programa – Discentes;</li><li>• Avaliação de Meio Termo – Capes;</li></ul>
Setembro de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Edital de Seleção de Alunos Estrangeiros;</li></ul>
<b>Outubro de 2019</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fórum de Autoavaliação</b></li></ul>
Novembro de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lançamento de Edital Interno de Reformulação da Revista VIS;</li><li>• Jornada de Iniciação Científica;</li></ul>
Dezembro de 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação dos critérios de autoavaliação pelos discentes;</li></ul>
Janeiro de 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta de informações para Sucupira;</li></ul>
Fevereiro de 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Edital de Seleção 2020;</li><li>• Coleta de informações para Sucupira;</li><li>• Ingresso de alunos estrangeiros;</li></ul>
Março de 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta de informações para Sucupira;</li></ul>

Brasília, 26 de setembro de 2019,

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Universidade de Brasília