

1Aos quinze dias do mês de dezembro de dois mil e quinze, às dezesseis horas e
2vinte minutos teve início a reunião da Comissão de Pós-graduação em Arte sob a
3presidência do professor Belidson Dias, com seguintes professores presentes:
4Fátima Aparecida dos Santos (Vice-coordenadora), Vera Marisa Pugliese
5(representante da linha de Teoria e História da Arte), Soraia Maria Silva
6(representando a linha de Artes Cênicas). Como representação discente estava
7presente: Daniel Fernandes (representante Mestrado). **Inclusão de Pauta:** Ao
8cumprimentar os membros presentes, Dias solicitou a inclusão de um ponto de
9pauta, para tratar da nomeação do editor geral dos periódicos do Programa. A
10inclusão foi aprovada por unanimidade. E também inclusão de pauta para tratar de
11mudança na resolução do PPG-Arte em seu artigo 4º no que se refere a composição
12da CPG. **1ª Pauta** – Dias apresentou aos membros presentes o levantamento do
13número de produções, disciplinas ministradas, orientações e bancas defendidas dos
14professores com baixa produção no PPG-Arte. A Professora Fátima explanou que
15poderia gerar desconforto aos membros do programa caso o novo regulamento
16fosse implementado em cima das produções do passado, e seria melhor valer
17doravante. Dias explicou o impacto sobre o programa das baixas produções de
18alguns professores do Programa. A comissão de avaliação decidiu que os
19professores com produção inferior a 100 pontos serão inseridos no relatório
20Sucupira como colaboradores. A comissão de avaliação iniciou a análise das
21produções dos professores do programa e foi inserida a pontuação conforme estrato
22da CAPES/QUALIS (anexo quadro demonstrativo). Após a devida análise da
23pontuação os seguintes professores terão o “status” de colaborador na plataforma
24Sucupira: Christus Menezes, Grace Maria Machado de Freitas, Lisa Minari
25Hargreaves, Nelson Maravalhas Junior, e Pedro de Andrade Alvim. **2ª Pauta** – Dias
26explicou aos membros presentes a função do editor geral dos periódicos do PPG-
27Arte, e apresentou o nome do professor Emerson Dionísio Gomes de Oliveira como
28possível editor. A comissão aprovou por unanimidade o nome do professor Emerson
29Dionísio de Oliveira como editor geral dos periódicos do Programa. **3ª Pauta** – Dias
30explicou aos membros presentes as alterações solicitadas e sugeridas pelo
31Professor Jaime Martins Santana, decano do DPP, para ampliação dos membros da
32CPF. Informou que a CPG seria composto, além dos membros já aprovados, pelo
33Vice-coordenador do Programa e pelo editor geral dos periódicos. A solicitação foi
34aprovada por unanimidade. Foi colocada em votação a ATA da 11ª reunião da CPG.
35A referida ATA foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar a
36reunião foi encerrada às dezoito horas e quarenta e cinco minutos, e eu, Leonardo
37Rodrigues, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.

