

ATA DA 7ª REUNIÃO DO COLEGIADO|PPG-Artes/2015

1 No dia oito de outubro de dois mil e quinze, às dezesseis horas e quinze minutos teve início
2 a reunião sob a presidência do professor Belidson Dias, com os seguintes professores
3 presentes: Cayo Vinícius Honorato da Silva, Luciana Hartmann, Luisa Günther, Lisa Minari
4 Hargreaves, Marcus Santos Mota, Márcia Almeida, Nivalda Assunção de Araújo, Soraia
5 Maria Silva, Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Cosa, Vera Maria Pugliese de Castro,
6 Virgínia Tiradentes Souto. Como representação discente estava presente: Daniel Fernandez
7 (representante Mestrado) e Paulo Veja Junior (representante Doutorado). Com a ausência
8 justificada dos professores: Alice Stefania Curi, Ana Beatriz Paiva Costa Barroso, Biagio
9 D'Angelo, Fátima Aparecida dos Santos, Geraldo Orthof, Grace Maria Machado de Freitas,
10 Karina Silva e Dias, Maria Eurydice de Barros Ribeiro, Pedro de Andrade Alvim e Rogério
11 José Câmara, Suzete Venturelli e Vicente Carlos Martinez Rios. **INCLUSÃO DE PAUTA:** Ao
12 cumprimentar os membros presentes, o Professor Belidson Dias concedeu a palavra à
13 Professora Thérèse Hofmann que solicitou a inclusão de pauta para tratar do projeto de
14 pesquisa e extensão entre a UnB e o Ministério da Cultura – Minc. O colegiado aprovou a
15 inclusão de pauta, por unanimidade. **INFORMES:** 1º. O Professor Belidson Dias informou
16 aos membros presentes que a Revista VIS foi avaliada pela CAPES com nota “C”, isto é,
17 teve sua nota rebaixada de B1 para C. Comunicou que ao receber essa informação,
18 encaminhou juntamente com o Professor Emerson Dionísio, o recurso para reavaliação.
19 Prontamente, a Capes respondeu justificando os motivos pelos quais decidiram manter o
20 conceito “C”, mencionando que uma das justificativas apontadas foi a ausência de algumas
21 publicações no site, o que pressupôs que a coleção estaria incompleta. Professora Luciana
22 Hartmann sugeriu que os exemplares fossem enviados a instâncias superiores. Belidson
23 Dias leu a resposta enviada pela Coordenadora da Área de Artes/Música da Capes, Antônia
24 Bezerra, e concluiu que já estão sendo providenciados exemplares impressos para um novo
25 recurso. 2º. O Professor Belidson Dias enfatizou a importância do 24º Encontro Nacional da
26 Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP, ocorrido em Santa
27 Maria/RS. Com a participação marcante do corpo docente do PPG-Arte nos Simpósios e
28 nos comitês e dos trabalhos do seu corpo discente. 3º. Quanto ao Fórum de Coordenadores
29 de Pós-graduação em Artes ocorrido nos dias 21 e 22 de setembro do corrente ano, na
30 Universidade Federal de Santa Maria, o professor Belidson Dias trouxe ao colegiado os
31 principais pontos discutidos. Primeiramente falou sobre o método que a Capes utiliza para
32 qualificar a produção do programa, ressaltando que a UnB não é avaliada isoladamente,
33 mas sim, em contraste com outras Universidades. Belidson Dias aproveitou para mencionar
34 como é realizada a análise do Edital de Seleção das outras universidades e concluiu que
35 estas diferem-se da UnB tendo em vista que a avaliação é feita apenas por uma banca,
36 onde são realizadas provas escritas e na maioria dos programas cabe às linhas avaliarem o
37 projeto. Sobre a distribuição de bolsas de estudo, o professor explanou brevemente acerca
38 dos critérios utilizados, o tempo de permanência e a prorrogação de prazos das
39 Universidades. O Professor Belidson Dias ressaltou que o PPG Arte hoje possui 58 bolsas
40 de estudos, sendo, numericamente, um dos programas com mais bolsas no País. 4º. O
41 Professor Belidson Dias, levou aos membros presentes, a Ata da 6ª Reunião do Colegiado
42 ocorrida no dia 24 de setembro de 2015 para aprovação dos participantes. Obtiveram 6
43 aprovações e 5 abstenções. **PAUTA 1.** Acerca da Resolução Nº 1/2015 PPG-Arte que
44 modifica a Resolução de 10/2012, regulamentando o ingresso e a permanência de docentes
45 no Programa de Pós-graduação em Arte da UnB, o Professor Belidson Dias iniciou com as
46 sugestões enviadas pelo Professor Cayo Honorato, que durante a reunião mencionou a
47 existência de algumas incoerências, discordando de determinados pontos citados na
48 Resolução. A Professora Luciana Hartmann também citou alguns pontos que deveriam ser
49 modificados. Tanto a Professora Nivalda Araújo, quanto a Professora Vera Pugliese fizeram

ATA DA 7ª REUNIÃO DO COLEGIADO|PPG-Artes/2015

50 alguns questionamentos quanto às novas proposições. O Professor Belidson Dias
51 esclareceu que seria inviável mudar o formato da Resolução e que as sugestões eram
52 necessárias. Após as argumentações dos professores, ficou decidido que serão realizadas
53 as alterações pertinentes e posteriormente encaminhadas ao próximo Colegiado para
54 aprovação. **PAUTA 2.** Em relação à Resolução N° 02/2015 PPG-Arte que modifica o
55 regulamento Geral do Programa de Pós-graduação em Arte e dá outras providências,
56 Belidson Dias constituindo uma nova área de concentração do programa em Artes Visuais e
57 criação da linha Cultura e Saberes em Arte. Comunicou que ocorreu uma reunião na área
58 de Artes Cênicas e ficou definido que os Professores Marcos Mota, Soraia Maria da Silva,
59 César Lignelli, Luciana Hartmann e Roberta Matsumoto continuarão atuando no mestrado e
60 no doutorado da nova linha. E que os professores Graça Veloso e Alice Stefânia só
61 permanecerão no PPG-Arte até o fim de suas orientações. O Professor leu todas as
62 modificações propostas na nova Resolução, realizou com o colegiado algumas alterações
63 sugeridas e solicitou a sua aprovação. A Resolução foi aprovada com 11 votos a favor e 1
64 abstenção. **PAUTA 3.** Quanto à Comissão do Edital de Seleção, o Professor Belidson Dias
65 comunicou aos membros que a Professora Luisa Günther se propôs a estruturar os dados
66 do Edital. Ficou acordado que Belidson Dias, Fátima dos Santos e Luisa Günther seriam os
67 responsáveis pela nomeação da comissão final que constituirá o Edital de Seleção. **PAUTA**
68 **4.** Para a Comissão Sucupira ficou definido os seguintes nomes: Professor Cayo Honorato e
69 a orientanda Luciana Paiva, Professora Fátima dos Santos e a orientanda Darli Nuza,
70 Professora Vera Pugliese e a orientanda Sissa Aneleh Assis, Professora Soraia Maria da
71 Silva e o orientando Tiago Mundim e concluindo, Professora Nivalda Araújo e o orientando
72 Matias Ferreira. Os membros foram informados que será oferecido pelo PPG-Arte um
73 treinamento para os integrantes da comissão com o propósito de orientá-los quanto ao
74 preenchimento correto dos dados na Plataforma Sucupira que estará aberta provavelmente
75 no final de fevereiro e início de março de 2016. **PAUTA 5.** Professor Belidson Dias falou da
76 importância dos professores indicarem seus alunos ao Prêmio de Dissertações e Teses e
77 que a Comissão será nomeada na próxima semana para avaliar os trabalhos dos discentes.
78 **PAUTA 6.** Professora Thérèse Hofmann trouxe aos participantes a proposta do projeto de
79 pesquisa e extensão de uma parceira entre a UnB e o Minc. Informou que o projeto terá a
80 duração de um ano e que a expectativa do recurso é de R\$ 2.000.000,00 (Dois milhões de
81 reais). Solicitou a participação dos professores na Comissão de organização do projeto de
82 pesquisa que ficou definida pelos seguintes professores: Cayo Honorato, Soraya Maria da
83 Silva, Vera Pugliese, Marcos Mota, Luiza Günther e Belidson Dias. Nada mais havendo a
84 tratar a reunião foi encerrada às 18 horas e 15 minutos, e eu, Andréa Araújo de A. Amorim,
85 lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.

