

1 **ATA DA QUINTA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE/CPPG-ARTE-2016**, realizada ao
3 oitavo dia do mês de dezembro de dois mil e dezesseis, às dezesseis horas e quinze, no
4 Departamento de Desenho Industrial. Iniciada a reunião sob a presidência do professor
5 Belidson Dias, com os seguintes professores presentes: Antenor Ferreira, Biagio D'Angelo,
6 Cayo Vinícius Honorato da Silva, César Lignelli, Christus Nobrega, Daniela Fávaro
7 Garrossini, Elisa de Souza Martinez, Emerson Dionísio Gomes de Oliveira, Geraldo
8 Orthof, Iracema Lecourt, Karina e Silva Dias, Luisa Günther, Márcia Almeida,
9 Marcelo Mari, Marcus Santos Mota, Maria Eurydice, Roberta Kumasaka Matsumoto,
10 Rogério Câmara, Vera Pugliese e Vicente Martinez. **Informes:** O professor Belidson Dias
11 informou sobre o retorno do funcionamento do Decanato de Pesquisa e Pós-graduação, sendo
12 possível agendar Defesas. Informou ainda sobre a greve dos servidores da Secretaria do PPG,
13 que atenderão as demandas do Programa por Email, e ainda a inclusão de dados na plataforma
14 Sucupira relativa aos anos de 2013,2014,2015 e 2016. O professor Belidson Dias informou da
15 solicitação das professoras Elisa de Souza Martinez e Maria Eurydice de Barros Ribeiro que
16 chegou 2 dias antes da CPPG, com um pedido de inclusão de pauta solicitando a criação de
17 uma linha de Pesquisa, o professor leu detalhadamente o pedido e afirmou que o mesmo é
18 pertinente quanto ao mérito, contudo o professor se vê impedido de pautar esse ponto para a
19 reunião, pois recebeu um recurso impetrado pela professora Elisa de Souza Martinez,
20 processo número SEI **23106.095529/2016-96**, que solicita que o DPP decida sobre essa mesma
21 matéria, entre outros assuntos. Dessa forma, o colegiado fica inviabilizado de analisa-lo. O
22 professor afirmou que só quando o DPP deliberar sobre esse assunto o PPG-Arte poderá
23 posicionar-se. Entretanto, recomendou que as professoras prestassem atenção nas normas do
24 Programa quanto a criação de uma linha, pois seria necessário no mínimo 4 professores já
25 credenciados no Programa, pois não seria possível a criação de uma nova linha de pesquisa
26 com apenas 2 professores. E ainda informou sobre os seguintes requisitos: de 05 a 07
27 disciplinas, com as devidas ementas e com a bibliografia. O professor Belidson aconselhou
28 que as professoras: Elisa de Souza Martinez e Maria Eurydice de Barros Ribeiro observassem
29 o processo de criação da linha de pesquisa: Métodos e processos em Arte Contemporânea.
30 Além disso, a professora questionou sobre o andamento de um processo no SEI número
31 23106.063501/2016-90 que se tratava de um recurso contra o procedimento adotado pelo
32 Programa na seleção de novos alunos de 2016, segundo a mesma não teria sido notificada do
33 andamento do processo. O professor Belidson deixou claro que o processo teve o devido

34 encaminhamento tendo sido encaminhada a resposta no dia 29/09/2016. Acrescentou ainda
35 que é de responsabilidade do interessado fazer o acompanhamento dos processos. Iniciada a
36 reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta: **Item 1 - Solicitação**
37 **de credenciamento de orientador - Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez:** O
38 Colegiado após intenso debate decidiu por aprovar o parecer favorável feito pela Comissão de
39 Pós-graduação ao credenciamento da docente por decisão unanime. **Denise Conceição**
40 **Ferraz de Camargo:** O Colegiado após intenso debate decidiu por aprovar o parecer
41 favorável feito pela Comissão de Pós-graduação ao credenciamento da docente por 15 votos
42 favoráveis, 2 abstenções e 1 voto contra. **Iracema de Almeida Lecourt:** O Colegiado após
43 intenso debate decidiu por aprovar o parecer favorável feito pela Comissão de Pós-graduação
44 ao credenciamento da docente por 17 votos favoráveis, 1 abstenção. **Marcia Soares Almeida:**
45 O Colegiado após intenso debate decidiu por aprovar o parecer desfavorável feito pela
46 Comissão de Pós-graduação ao credenciamento da docente por 15 votos favoráveis e 3
47 abstenções. **Item 2 - Organização das linhas de pesquisa do PPG-Arte: Cultura e Saberes**
48 **em Arte:** Com a previsão de encerramento da linha de pesquisa Cultura e Saberes em Arte a
49 professora Roberta Kumasaka sugeriu que não seja colocadas vagas em oferta para a linha de
50 pesquisa e sugere estratégias para finalizar as orientações com o menor impacto possível para
51 o PPG. O professor Belidson submeteu a votação sendo aprovado por 18 votos favoráveis, 1
52 abstenção e 1 desfavorável. **Criação de nova linha de pesquisa - Métodos e processos em**
53 **Arte Contemporânea.** A Professora Karina Dias apresentou a proposta de criação de linha de
54 pesquisa, após debate a comissão deliberou por aprovar com 17 votos favoráveis e 1
55 abstenção. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 18 horas e 5 minutos, e eu,
56 Bruno de Barros Lopes, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.

Belidson Dias
Coordenador do PPG-Arte
Mat 140601

Bruno de Barros Lopes
Assistente em Administração
Mat 1092596